

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГЛАЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

Методический совет

МБОУ Глазовская СОШ

(протокол от 31.03.2023 № 7)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Глазовская СОШ

Лейман Л.Е.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК «НЕПОСЕДЫ»**

Направленность: Художественная

Срока реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 6-8 лет

Составитель: Яковенко Ангелина Викторовна

Должность: педагог дополнительного образования

село Глазовка, Ленинский район, 2023 год

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театральный кружок» «Непоседы» (художественной направленности), реализуемую в МБОУ Глазовская СОШ, представленную Яковенко А.В., педагогом дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Глазовская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым

Представленная программа разработана согласно нормативным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам и содержит следующие структурные элементы: титульный лист; пояснительную записку, в которой обозначена направленность, актуальность, новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность, адресат, объем и срок освоения программы, уровень программы, формы обучения, особенности организации образовательного процесса. режим занятий; цели и задачи; воспитательный потенциал программы; содержание программы; планируемые результаты; календарный учебный график, условия реализации программы; формы аттестации; список литературы; оценочные материалы; методические материалы; календарно – тематическое планирование; лист корректировки, план воспитательной работы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Новизна программы находит свое отражение в том, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной

основе. Любой ребенок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на развитие игрового поведения обучающихся, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Очень эффективно действует на восприимчивую психику ребенка непосредственное участие в качестве персонажа какого-либо действия, например, театральной постановки. Так, ребенок "вживается" в роль и может "прожить" на сцене какую-то личную проблему или встретиться со страхом в безопасных условиях. Участие в театральном кружке помогает не только воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

В содержании программы отражены и достаточно раскрыты теоретические и практические аспекты.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность грамотный язык изложения.

Данная программа соответствует требованиями и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: заместитель директора по УВР Абжелова А.Д



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Театральный кружок» является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок», разработанная педагогом дополнительного образования МБОУ Липовской СОШ Пысиной В.Н., принятая педагогическим советом МБОУ Липовской СОШ (протокол от 20.08.2019. № 1) и утвержденная приказом директора МБОУ Липовской ОШ. Тимохиной С.А. (приказ № 43 от 31.08.2019.).

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП

- 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
 - Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного

профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Уставом МБОУ Глазовская СОШ;
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ Глазовская СОШ, утвержденным приказом МБОУ Глазовская СОШ от 10.01.2023 года № 39

Программа относится к **художественной направленности**, поскольку ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Новизна программы находит свое отражение в том, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на развитие игрового поведения обучающихся, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Содержит игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Эффективность занятий Театрального кружка достигается путем индивидуального подхода, подбора специальных упражнений, стимулирующих развитие учащихся. В содержании деятельности объединения входит отбор материала, обсуждение спектакля, определение специфики каждого образа в спектакле, распределение ролей с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, коллективное обсуждение в процессе подготовки спектакля и после его представления с обучающимися и зрителями.

Очень эффективно действует на восприимчивую психику ребенка непосредственное участие в качестве персонажа какого-либо действия, например, театральной постановки. Так, ребенок "вживается" в роль и может "прожить" на сцене какую-то личную проблему или встретиться со страхом в безопасных условиях. Участие в театральном кружке помогает не только

воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

Адресат программы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 6-8 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие на основании заявления о зачислении и согласия об обработке персональных данных. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся. У детей данной возрастной группы хорошо развита эмпатия (осознанное сопереживание кому-либо). Выступление вовлекает ребенка в эмоциональные переживания, раскрепощает ребенка, помогает выразить себя, справиться с комплексами, найти друзей и единомышленников.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 72 часа.

Уровень программы – **стартовый**. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа стартового уровня направлена на то, чтобы путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в очной форме. В случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий будут использованы следующие виды занятий: offline-занятие (видеозанятие в записи); разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием, online-занятие (online-видеолекция; online-консультация), фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов с использованием <https://glshkola.eljur.ru/authorize>, социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, разновозрастной. В течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся осуществляется в случае появления вакантных мест.

В первые недели занятий проводятся родительские собрания, на которых сообщается о плане работы объединения, расписании занятий и обсуждаются иные организационные вопросы.

Занятия объединения предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм деятельности обучения.

В процессе обучения использую следующие формы учебных занятий: знакомство с теоретическими основами, комплексы упражнений и игр для усвоения и закрепления теоретического материала; творческое занятие (этюды, миниатюры, пантомимы и т.д.); практическое занятие под руководством педагога по закреплению полученных на занятиях навыков (например, артикуляционная гимнастика и т.д.); просмотр видеоматериалов, двигательная и танцевальная разминки, сюжетно-игровые и конкурсные программы; театральные постановки.

Режим занятий.

Общее количество часов в год - 72 часа.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Глазовская СОШ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы – создание условий для развития творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации досуга учащихся путем вовлечения в театральную деятельность.

Реализации поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

Образовательные задачи :

- Познакомить детей с различными видами театра, с театральными профессиями.
- Сформировать начальные навыки актерского мастерства.
- Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развивать коммуникативные способности, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д..
- Развивать навык командной работы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и уважение к литературному творчеству.
- Воспитывать любовь к театру.
- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.
- Воспитывать культуру поведения на сцене и за кулисами.
- Развивать личностные качества: ответственность, аккуратность, трудолюбие.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, конкурс, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Воспитательная работа в рамках программы «Театральный кружок» направлена на развитие познавательной, эстетической и нравственной культуры учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в различных мероприятиях: концертах, мастер-классах, конкурсных программах, беседах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для выполнения воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 5*).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название темы	Всего	Аудиторные часы		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Основы театральной культуры	16	12	4	Беседа
3	Культура и техника речи. Сценическая роль	10	1	9	Выполнение заданий
4	Актерское мастерство.	8	2	6	Выполнение творческих заданий
5	Этюды	8	3	5	Беседа
6	Работа над спектаклем	29	6	23	Показательное выступление Устный опрос
	ИТОГО:	72	25	47	

Содержание учебного плана

Вводное занятие - 1 час

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи программы. Правилами поведения. Игры на знакомство.

Форма контроля. Беседа.

Основы театральной культуры – 16 часов

Теория. Знакомство с жанрами музыкального театра, с оперным театром. Культура поведения в театре. Игра – импровизация. Театральная афиша, программа. атрибуты, словарь Общественное назначение театра.

Практика. Основные правила поведения на сцене. Игра «Вежливые и запрещенные слова» Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов.

Форма контроля. Беседа.

Культура и техника речи. Сценическая речь. – 10 часов

Теория. Уроки актерского мастерства.

Практика. В данном разделе воспитанники изучат упражнения по

фонационному дыханию, подготовки речевого аппарата, постановке голоса, звуковые упражнения, правильную дикцию и артикуляцию, словесные действия (скороговорки с заданным действием), как работать с текстом.

Форма контроля. Выполнение заданий

Актерское мастерство- 8 часов

Теория. Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства – внимание.

Практика. Элементы актерского мастерства – фантазия и воображение. Игры и упражнения. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Развитие артистической смелости. развитием артистической смелости; играми и упражнениями на развитие ассоциативного и образного мышления, играми и упражнениями на развитие органов чувственного восприятия – слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса; отношение к событию (оценка факта), взаимодействием актеров на сцене.

Форма контроля. Выполнение творческих заданий

Этюды – 8 часов

Теория. Раскрыть понятие – этюд, импровизации в этюде, логическое составление этюдов.

Практика. Завязка в этюде. Событие в этюде. Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами. действий с опорой на модели. Кульминация в этюде. Развязка в этюде. Парные этюды. Самостоятельное составление этюдов на свободную тему.

Форма контроля. Беседа.

Работа над спектаклем – 29 часов

Теория. Знакомство со сценарием спектакля «Кошкин дом». Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов. Воспроизводить заданный учителем образец выполнения алгоритма. Слушать и понимать речь других людей. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Работа над сценической речью, жестами, движениями, логическим ударением,

Практика. Работа над мимикой. Отработка ролей. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Развитие концентрирования внимания на узком круге объектов. Актёрский приём - пользование воображаемым предметом. ситуацию с помощью предложенных видов игр. Работа над отдельными эпизодами и сценами. Работа над постановкой в целом с включением всех

компонентов театрального действия. Уточнение мизансцен. Работа над постановкой в целом с включением всех компонентов театрального действия. Уточнение мизансцен. Подготовка декораций, костюмов. Генеральная репетиция спектакля. Обсуждение постановки с активом кружка, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков. Промежуточная аттестация показ спектакля «Кошкин дом». Итоговое занятие
Форма контроля. Показательное выступление. Устный опрос

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты:

- будут созданы условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности;
- будут развиты артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- будет развит интерес к театрально-игровой деятельности;
- будут развиты коммуникативные способности, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.;
- будет развит навык командной работы.

Воспитательные задачи:

- будет воспитано уважение к литературному творчеству;
- будет воспитана любовь к театру;
- будут созданы условия для воспитания гармонически развитой личности в процессе сотворчества и сотрудничества;
- будет воспитана культура поведения на сцене и за кулисами;
- будут созданы условия для развития личностных качеств: ответственность, аккуратность, трудолюбие.

Предметные результаты:

По окончании обучения учащиеся

должны знать:

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- основные жанры театрального искусства;
- театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).

должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- уметь подобрать рифму к заданному слову;
- уметь составлять диалог между сказочными героями;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по сцене;
- выступать перед сверстниками, родителями, иной аудиторией.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график (*Приложение 1*). Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель
(I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель).

Начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая.

С 31 декабря по 8 января – зимние каникулы.

В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУ Глазовская СОШ в объединении проводится комплектование групп.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера

Календарно-тематическое планирование (*Приложение 4*) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Глазовская СОШ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Для эффективной реализации программы используется следующее материально-техническое обеспечение: светлое, просторное репетиционное помещение со столами и стульями для учащихся и педагога, сценические аксессуары (ткани, декорации, костюмы, реквизит); техническое обеспечение: ноутбук, колонки, экран, микрофоны, микрофонные стойки.

Информационное обеспечение. Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются:

- фонотека музыкальных произведений, звуков, шумовых спецэффектов;
- картотека игр и заданий для развития предметных навыков (по актёрскому мастерству, сценической речи, пластическому движению и искусству ритма);
- специальная литература (для педагога, учащихся и родителей);
- детская художественная литература;
- обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников (официальный сайт ООО «Инфоурок», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», Международный образовательный портал МААМ, образовательная социальная сеть nsportal.ru).

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические материалы, разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (планы-конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий (*Приложение 3*)). Оригиналы хранятся у педагога и используются в образовательном процессе.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Фронтальная форма предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Индивидуальная форма предусматривает самостоятельную работу обучающихся. В последнем случае предполагается оказание педагогической поддержки обучающимся, что позволяет, не уменьшая его активности, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

В процессе обучения использую следующие **формы учебных занятий**:

Традиционные:

- типовое занятие (включает в себя знакомство с теоретическими основами, а также комплексы упражнений и игр для усвоения и закрепления теоретического материала).

Нетрадиционные:

- творческое занятие (этюды, миниатюры, пантомимы и т.д.),
- практическое занятие под руководством педагога по закреплению полученных на занятиях навыков (например, артикуляционная гимнастика и т.д.),
- просмотр видеоматериалов, двигательная и танцевальная разминки, сюжетно-игровые и конкурсные программы,
- театральные постановки.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие, проведение краткого инструктажа по технике безопасности;
- подготовительные упражнения (скороговорки, чистоговорки и т.д.)
- работа с литературным текстом;
- знакомство со сценарием, чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей;
- рефлексия и подведение итогов занятия.

Дидактические материалы– применяются раздаточные материалы по темам разделов, презентации и видеофрагменты по изучаемым темам.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральный кружок «Непоседы» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится с 20 по 30 декабря.

Промежуточная аттестация в объединениях включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому мастерству, театральные миниатюры.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце года 20 по 30 мая.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: театрализованный показ, устный опрос.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется: диагностические материалы, которые позволяют определить количество учащихся чел./%, полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу; определить уровень усвоения программы (высокий, достаточный, низкий); открытое занятие; творческое задание; показательное выступление.

Результаты мониторинга фиксируются педагогом в протоколе и итоговой ведомости (*Приложение 2.1*).

Оценочные материалы. Усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- *высокий* – программный материал усвоен учащимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения, активно участвует в различных мероприятиях;

- *средний* – усвоение программы в полном объеме при наличии несущественных ошибок; участвует конкурсах и других мероприятиях;

- *низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Результаты мониторинга фиксируются педагогом в протоколе и итоговой ведомости (*Приложение 2.1*).

Образцы оценочных материалов представлены в *Приложении 2*.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Для педагога:

1. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
3. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
4. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
5. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

Для учащихся и родителей:

1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. — Ярославль, 1996. «Учим детей общению»
2. Медведева И., Шишова Т. «Улыбка судьбы» Москва «Линка-пресс», 2002г.

Интернет-ресурсы:

1. Международный образовательный портал МААМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/o-proekte> (дата обращения: 10.02.2023г).
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 10.02.2023г).
3. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 10.02.2023г).
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/> (дата обращения: 10.02.2023г).

Дополнительная литература

Для педагога:

1. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
2. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

Для учащихся:

1. Русские народные сказки. Изд-во Росмэн-Пресс 2012 год
2. Черемошкина Л. «Развитие памяти детей»- Ярославль, Академия развития. 1996 г.

Для родителей:

1. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей. – Академия развития, 2004.

Приложение 1

Календарный учебный график
ДООП «Театральный кружок «Непоседы»

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май							
Количество учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Аттестация/ формы контроля	Беседа								Беседа				Выполнение заданий				Промежуточный контроль				Выполнение творческих заданий				Беседа												Театрализованный показ			
Количество часов в месяц	8				8				8				8				8				8				8				8											
Объем учебной нагрузки на учебный год составляет 72 часа																																								

ОБРАЗЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Примерный перечень вопросов для устного опроса в конце учебного года

1. Как называются актеры театрального коллектива.? (Труппа)
2. Спектакль, в котором все герои поют? (Опера)
3. Где располагаются лучшие места в зрительном зале? (В партере)
4. Имя древнегреческой богини-музы, покровительницы театра? (Мельпомена)
5. Пьеса, заканчивающаяся гибелью главных героев? (Трагедия)
6. Спектакль, в котором все персонажи только танцуют?(Балет)
7. Театральный подсказчик? (Суфлер)
8. С чего, по мнению К.С. Станиславского, начинается театр? (С вешалки)
9. Как называется время посещения театрального буфета? (Антракт)
10. Самый приятный для актеров шум во время спектакля? (Аплодисменты)
11. Спектакль, все средства от продажи билетов на который идут в пользу одного актера? (Бенефис)
12. Как называется первая игровая постановка спектакля? (Премьера)
13. Как называется набор предметов, настоящих или бутафорских, которыми пользуются актеры во время спектакля?(Реквизит)
14. Фрагмент спектакля

Примерные задания для промежуточного контроля

Запоминание и изображение заданной позы.

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.	Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.	Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.	Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Учащийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Превращение»: - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Музыкально – игровые этюдные задания.

Промежуточная аттестация – музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не понимает характер музыкального произведения, не представляет как можно изобразить заданный персонаж.	Учащийся не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного персонажа.	Учащийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения.	Учащийся четко улавливает характер музыкального произведения и изображает заданный персонаж в соответствии с музыкой.

Действие с воображаемым предметом.

Учащийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Мы не скажем, а покажем»: дети, действуя с воображаемыми предметами демонстрируют различные профессии: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

Промежуточная аттестация – этюды на память физических действий (индивидуальные и групповые)

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не представляет воображаемый предмет.	Учащийся представил воображаемый предмет, но с неправильными формами.	Учащийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действие с ним.	Учащийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действие с ним в согласованности с партнером.

**Мониторинг результатов обучения
при реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(2023-2024 уч. год).**

Название объединения: «Театральный кружок»

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	выс.	дост.	низ.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Яковенко А.В.

ПОДПИСЬ

Протокол
результатов мониторинга учащихся
в объединении дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
"Центр детского и юношеского творчества"
Ленинского района Республики Крым
2023-2024 учебного года

Фамилия, имя, отчество педагога – Яковенко Ангелина Викторовна

Название объединения – «Театральный кружок»

Дополнительная образовательная программа: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»

Тематическая направленность дополнительной образовательной программы: художественная

Срок реализации образовательной программы: 01.09.2023– 31.05.2024

Председатель комиссии

Год обучения: 1

Дата проведения «__» _____ 2023 г

Форма проведения – _____

Форма оценки результатов – балльная, уровневая

По результатам мониторинга:

количество учащихся (в группе) ____ из них в (%):

высокий уровень – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: ____ чел. (____%);

средний уровень – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: ____ чел. (____%);

низкий уровень – успешное освоение учащихся менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: ____ чел. (____%)

**МОНИТОРИНГ УЧАЩИХСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучени я	Содержание аттестации	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Объединение: «Театральный кружок» 6-8 лет

Руководитель: Яковенко Ангелина Викторовна

Тема занятия: Как создаётся спектакль.

Цели:

- познакомить с новым литературным жанром: драматургией;
- развивать коммуникативные навыки, навыки самопознания и саморазвития через коллективную и индивидуальную творческую деятельность;
- формировать навыки театральной речи;
- воспитывать навыки коллективного труда и личной ответственности.

Задачи занятия:

- *образовательная:* : Знакомство с новым литературным жанром: драматургией, со способами отличия драматургического произведения от других литературных жанров
- *развивающая:* Развитие речи, развитие умения работать с перчаточной куклой на ширме.
- *воспитательная:* воспитание морально волевых качеств: целеустремленность, выдержку, упорство, настойчивость в достижении цели.

Тип занятия: комбинированный

Вид занятия: практическое занятие, беседа

Форма организации: коллективная

Оборудование и наглядные материала: : аудиозапись русской народной сказки «Репка», ширма для кукольного театра, перчаточные куклы.

Ход занятия:

I. Подготовительный этап.

- Как обычно, начнём занятие с гимнастики для пальчиков, так как нашим пальчикам предстоит сегодня большая и серьёзная работа.

Выполним упражнение «Приехала бабушка».

Приехала бабушка. - *показать большой палец.*

Её встретили мама, папа, дедушка и я. - *показать по очереди другие четыре пальца.*

Поцеловала её мама. - *указательный палец соприкасается с большим пальцем.*

Поцеловал её папа. - *(средний палец соприкасается с большим пальцем.*

Поцеловал её дедушка. - *безымянный палец соприкасается с большим пальцем.*

Поцеловал её и я. - *мизинец соприкасается с большим пальцем.*

И мы все вместе. - *все четыре пальца соприкасаются с большим пальцем.*

II. Мотивация к учебной деятельности.

- Прослушайте аудиозапись и выскажите своё мнение по поводу услышанного.

(Звучит аудиозапись русской народной сказки «Репка». Дети узнают её и называют)

III. Актуализация знаний.

1. – Попробуем инсценировать данную сказку. С чего начнём?

(Распределить роли, определить кто будет читать сказку.)

2. – Инсценирование сказки учащимися.

IV. Выявление места и причины затруднений.

– Понравилось ли артистам играть в сказке? Зрителям смотреть её?

(Нет, так как куклы молчат).

V. Физкультминутка. Театрализованная игра «Каша-малаша».

Варит мама кашу, кашу-малашу. - *Мешаем ложкой в кастрюле.*

Солью посолила, сахар положила - *Трём пальцами.*

Вкусная каша, - *Гладим живот.*

Рисовая каша, во! – *Большой палец поднимаем вверх.* (Название каш разное.)

Варит мишка кашу....

Варит робот кашу...

Варит мышка кашу.. (Соответственно изменяется интонация м действия)

VI. Знакомство с новым материалом.

- Оказывается не каждое произведение можно разыграть на сцене.

1. Для постановки на сцене существует особый литературный жанр – пьеса.

Пьеса – это драматургическое произведение, предназначенное для представления в театре.

Структура пьесы включает в себя

- текст действующих лиц. Это диалоги (говорят 2 человека) и монологи (говорит 1 человек);
- авторские ремарки (примечания, содержащие обозначение места действия, особенности интерьера, внешности персонажей, их манеры поведения и так далее);
- пьеса предваряется списком действующих лиц, иногда – с указанием их возраста, профессии.

Пьесы для театра пишет драматург.

Форму пьесы имеет и инсценировка

2. Для примера сравним русскую народную сказку с инсценировкой по данной сказке.

(Левая часть таблицы используется заполненная, правая часть – заполняется коллективно)

<i>Русская народная сказка «Репка»</i>	<i>Инсценировка сказки «Репка»</i>
Нет перечисления персонажей.	Перечислены действующие лица.
Текст цельный.	Текст разбит на действия.
Нет прямой речи.	Используется разговорная речь.
Нет пояснений	Действия персонажей поясняются .
Весь текст может читать ведущий.	Ведущий читает только вступление к сказке, иногда – пояснение к действиям персонажей.

VII. Работа в группах.

-Итак, чтобы сказку было интересно смотреть, что в первую очередь нужно сделать? (Заставить кукол заговорить? Придумать им слова)

- Тогда получится спектакль по русской народной сказке «Репка».

(Подбирают слова для персонажей сказки, распределяют роли.)

VIII. Показ отрывков из созданного спектакля по сказке «Репка».

IX. Рефлексия.

Оцените свою работу в группе. Что, на ваш взгляд, удалось сделать хорошо?

Что вызвало затруднение?

Чем хотелось бы заняться на следующем занятии?

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Уроки доброты «Дарим добро друзьям, людям»

Дата проведения: _____

Педагог: Яковенко Ангелина Викторовна

Тема: «Дарим добро друзьям, людям»

Цель игры: закрепить и углубить знания учащихся о вежливости, о культуре поведения.

Задачи:

дидактическая – учить употреблять вежливые слова, прививать этические нормы поведения, общения людей в обществе;

коррекционная – развивать коммуникативные навыки, речь;

воспитательная – воспитывать чувство коллективизма, сплочённости, умения работать в команде.

Оборудование: Мяч, принадлежности для рисования, игры, музыка.

Ход мероприятия

Ход занятия:

1. Вводная часть

Организационный момент

(Задача: настроить ребят на доброжелательное рабочее настроение.)

Под музыкальное сопровождение (В. Шаинский «Дорога добра») ребята рассказываются

- Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу, улыбнитесь гостям. Пусть улыбка и хорошее настроение будут вашими помощниками.

Введение в тему

- Сегодня у нас очень интересная и серьёзная тема занятия, а чтобы узнать её, давайте послушаем наших ребят, которые выучили стихотворения.

(Задача: развивать познавательный интерес, память, внимание, речь.)

1. В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит по квартире доброта.

Утро доброе у нас,

Добрый день и добрый час,

2. Добрый вечер, ночь добра,

Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,

В доме столько доброты

3. Добрым быть совсем – совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета.

Доброта не пряник, не конфета.

- Как вы думаете, о чём эти стихотворения? (Ответы детей).

II. Основная часть

- Верно, тема нашего занятия: «Дарим добро друзьям, людям»

Мы сегодня будем говорить о доброте, о качествах присущих доброму человеку, поиграем с вами в различные игры, выполним творческую работу, а также будем анализировать добрые и злые поступки.

Доброта – это стремление человека дать счастье всем людям.

У человека есть два вида жизни. Первая – реальная, повседневная жизнь. Это его учёба, работа, выполнение обязанностей, взаимоотношения с другими людьми. И есть скрытая, духовная жизнь. Это мысли, чувства, идеалы, внутренний мир. У французского писателя В. Гюго есть красивые слова: «Во внутреннем мире человека доброта – это солнце».

Игра «Вежливые слова».

(Задача: формировать у детей понимание важности вежливого отношения к окружающим людям.)

- Первый шаг к доброте – это доброе слово. Пожалуйста, добавьте строчки вежливыми словами:

Если встретился знакомый,

Хоть на улице, хоть дома –

Не стесняйся, не лукавствуй,

А скажи погромче...(здравствуй)

Вылез крот на белый свет,

И сказал ежу ...(привет)

Если просишь что-нибудь,

То сначала не забудь

Разомкнуть свои уста

И сказать...(пожалуйста)

Порвал воробей

Паутинные нити.

Чирикнул смущённо:

Ну...(извините)

Если, словом или делом
Вам помог кто-либо,
Не стесняйтесь громко, смело
Говорить:...(спасибо)
Зазеленеет старый пенёк,
Когда услышит ...(добрый день)
Когда нас бранят за шалости,
Говорим мы,...(простите, пожалуйста)
Если вы друзей уважаете,
При встрече спросите,...(как поживаете)
Не забудьте, что на прощанье
Говорить всем нужно...(до свидания)

- Молодцы, как хорошо вы знаете добрые слова! Но вот сила вежливых слов зависит от того, как именно они сказаны, каким голосом – спокойным, приветливым или грубым и невежливым. Сказанные грубо они перестают быть волшебными.

Игра «Комплименты».

(Задача: формировать уважение и доброжелательное отношение друг другу, сплочение группы.)

-А сейчас давайте поднимемся и скажем друг другу добрые, тёплые слова, комплименты. (Дети встают в круг, пока звучит музыка - передают друг другу мячик, как только музыка закончилась - говорят комплименты).

- Молодцы, теперь давайте всегда говорить друг другу такие замечательные слова.

- Какие бывают люди? (добрые, злые)

- Как вы думаете, что такое зло? (Зло – это зависть, жадность, грубость, лень, ложь.)

- Что такое добро? (Добро – это всё хорошее, доброе, красивое.)

- Как можно победить зло? (Добрыми делами.)

На доске вывешены слова «Добро» и «Зло», картина со злым лицом и добрым – дети сравнивают и делают вывод.

Игра «Сказочные герои».

(Задача: развивать представления о добре и зле.)

- Ребята, все вы любите сказки. И одной из главных тем русских сказок была тема «добра» и «зла». В сказках встречаются добрые и злые герои. Сейчас мы с вами поиграем в игру: Я буду называть сказочного героя, а вы будете

определять добрый или злой, если добрый, вы радостно хлопаете в ладоши, если злой – закрываете лицо ладошкой.

(Иван – Царевич, Кощей Бессмертный, Золотая рыбка, Дюймовочка, Красная Шапочка, Гуси – Лебеди, Баба – Яга, Колобок, Серый волк, Кот в сапогах, Белоснежка, Колдунья, Фея, Золушка.)

Послушайте, пожалуйста, притчу великого педагога В.А.Сухомлинского «Обыкновенный человек». (Читает учитель)

В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек»

В жаркой сухой степи колодец. Возле колодца изба, в ней живут дед с внуком. У колодца на длинной верёвке ведро. Идут, едут люди, заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда. Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем было достать и напиться. На другой день утром подъезжает к дедовой избе мужик на телеге. Под соломой у него ведро. Проезжий посмотрел на деда с внуком, на колодец, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– Это не человек, – ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к верёвке, набрал воды и напился сам, дал напиться деду и внуку, спрятал ведро опять в солому и поехал.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– И это ещё не человек, – ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к верёвке, набрал воды, напился. Поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

– А это что за человек? – спросил внук деда.

– Обыкновенный человек, – ответил дед.

Вопросы к детям

– Какой человек оказался самым добрым?

– А почему его дедушка назвал обыкновенным человеком?

- Через что проявляется Доброта в этом рассказе?

Ответы детей

- Какой из проезжий проявил доброту?

Ответы детей

А ещё добрый человек обладает определенными качествами и чертами характера.

Самостоятельная работа

Аккуратный

Доброжелательный

Грубый

Вежливый

Неучтивый

Предлагающий и оказывающий помощь другим

Часто ссорится

Умеет прощать обиды

Отзывчивый

Вспыльчивый

Скромный

Общительный

Ласковый

Веселый

Наглый

Внимательный к другим

Жадный

Крикливый

Терпимый к другим людям

Щедрый

- выбрать из этих слов характеризующего доброго человека?

Ответы детей (Зачитывают)

- выбрать из этих слов характеризующего злого человека?

Ответы детей (Зачитывают)

Коллективная творческая работа

задание выполняется под песню кота Леопольда «Если добрый ты».

(Задача: воспитывать стремление совершать добрые дела, чувство коллективизма, взаимопомощи, доброты.)

-Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след. Один мудрец заметил: «Человек прожил жизнь не зря, если построил дом, вырастил сад и воспитал ребёнка». Давайте и мы сейчас тоже сделаем одно общее доброе дело.

На чистый лист бумаги ребята вырезают и наклеивают детали из цветной бумаги детали аппликации: дом, деревья, фигурки людей,

фигурки птиц и зверей, облака, солнце. (можно заменить на коллективное рисование)

- Как мы назовём нашу картину?

Ответы детей («Добрый день»)

III. Заключительная часть

- А теперь ответьте, пожалуйста, на вопрос: а где же находится царство вежливости и доброты? (Ответы детей).

И мне, конечно, хотелось, чтобы в вашем сердце тоже была только доброта, любовь, милосердие, забота о своих ближних и других людях.

- Наше занятие подходит к концу и мне хотелось у вас узнать:

- Вам понравилось наше занятие? (Ответы детей).

- Что вы запомнили или узнали нового? (Ответы детей).

Человек рано или поздно задумывается, по какому пути он идёт: по дороге «добра» и «света» или по дороге «зла» и «тьмы». У доброго человека и слова, и дела добрые. А может ли в одном человеке ужиться и добро и зло? Нет! Не может! Как не может быть одновременно в одном кувшине сладкая и горькая вода. «Каждый кувшин изливает то, что содержит» - гласит пословица. Если сердце наполнено добром, то и изливается добро, и наоборот. В заключение нашего занятия хочу пожелать, приучайте себя к добрым поступкам

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата проведения занятия		Примечания (корректировка)
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Беседа	1	1		сентябрь		
Основы театральной культуры		16	12	4			
2	Этот удивительный мир театра	1	1		сентябрь		
3-4	Знакомство с жанрами музыкального театра.	2	2		сентябрь		
5-6	Знакомство с оперным театром.	2	2		сентябрь		
7-8	Культура поведения в театре	2	1	1	сентябрь		
9-10	Игра - импровизация	2	1	1	октябрь		
11-12	Театральная афиша, программа. атрибуты, словарь	2	1		октябрь		
13-14	Общественное назначение театра. Поиграем в театр.	2	1		октябрь		
15-16	Основные правила поведения на сцене. Игра «Вежливые и запрещенные слова»	2	1	1	октябрь		
17	Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов	1		1	ноябрь		

Культура и техника речи.							
Сценическая роль		10	1	9			
18-19	Уроки актерского мастерства	2	1	1	ноябрь		
20-21	Игровые тренинги. Мимика и жесты. Сценки без слов.	2		2	ноябрь		
22-23	Виды говорения: монолог и диалог.	2		2	ноябрь		
24-25	Постановка голоса. Посыл звука.	2		2	ноябрь		
26-27	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.	2		2	декабрь		
Актерское мастерство		8	2	6			
28-29	Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства – внимание. Игры и упражнения.	2	2		декабрь		
30-31	Элементы актерского мастерства – фантазия и воображение. Игры и упражнения.	2		2	декабрь		
32-33	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами.	2		2	декабрь		
34-35	Развитие артистической смелости.	2		2	январь		
Этюды		8	3	5			
36-37	Раскрыть понятие – этюд. Этюд-упражнение с содержанием	2	2		январь		
38-39	Завязка в этюде. Событие в этюде. Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами.	2	1	1	январь		
40-41	Кульминация в этюде. Развязка в этюде	2		2	январь		
42-43	Парные этюды. Самостоятельное составление этюдов на свободную тему.	2		2	февраль		

Работа над спектаклем		29	6	23			
44-45	Знакомство со сценарием спектакля «Кошкин дом». Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов.	2	2		февраль		
46-47	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения	2	2	–	февраль		
48-49	Работа над сценической речью, жестами, движениями, логическим ударением, изготовление декораций.	2	1	1	февраль		
50-51	Работа над мимикой. Отработка ролей.	2	1	1	март		
52-53	Умение ориентироваться и размещаться на сцене	2		2	март		
54-55	Развитие концентрирования внимания на узком круге объектов.	2		2	март		
56-57	Актёрский приём - пользование воображаемым предметом	2		2	март		
58-59	Работа над отдельными эпизодами и сценами	2		2	апрель		
60-61	Работа над постановкой в целом с включением всех компонентов театрального действия. Уточнение мизансцен.	2		2	апрель		
62-63	Работа над постановкой в целом с включением всех компонентов театрального действия. Уточнение мизансцен.	2		2	апрель		
64-65	Подготовка декораций, костюмов.	2		2	апрель		
66-67	Генеральная репетиция	2		2	май		

	спектакля						
68-69	Обсуждение постановки с активом кружка, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков.	2		2	май		
70-71	Промежуточная аттестация показ спектакля «Кошкин дом».	2		2	май		
72	Итоговое занятие.	1		1	май		
	Итого	72	25	47			

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей»**

№ п/п	Дата		Тема	Причина корректировки	Корректи рующие мероп- риятия	Согласование с заместителем директора, методистом (подпись)
	План	Факт				

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения художественной направленности
«Театральный кружок»
на 2023-2024 учебный год**

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
2	Просмотр спектаклей	Познавательное	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
3	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
4	Сценка ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
5	Уроки доброты «Дарим доброту друзьям, людям»	Культурно-досуговое,	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
6	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое работа с семьей	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
7	Конкурс рисунков « У мамы всегда добрые глаза»	Культурно-досуговое,	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
8	Беседа «Физическое	Профилактическое	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.

	здоровье. Правила личной гигиены дома и на природе. Основы правильного питания. Основы закаливания.				ая СОШ	
9	Акция «Поможем зимующим птицам»	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
10	Конкурс стихотворений «Здравствуй, зимушка – зима!»	Культурно-досуговое,	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
11	Познавательная-развлекательная программа ко Дню Святого Николая	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
12	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
13	Интерактивная игра «Я – участник дорожного движения!»	Познавательное профилактическое	январь		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
14	Выставка рисунков «Наша армия – родная».	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	февраль		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
15	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
16	Музыкальный номер, посвященных	Культурно-досуговое	март		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.

	Международному женскому дню					
17	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое, познавательное	март		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
18	Беседа «Осторожно с огнём».	Познавательное	апрель		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
19	Экологическая викторина «Правила поведения в лесу. Месяц тишины».	Культурно-досуговое Познавательное	май		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
20	Показ презентации «Подвигу жить в веках».	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.
21	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Глазовская СОШ	Яковенко А.В.